



现代 City | 2PL / 1v1 | LOST 率: PC1 低, PC2/KPC 高 | 规则: 7 版
作者: 彩津寺玲奈

简介:

PC/PC1: 你的恋人突然变小了

KPC/PC2: 你突然变小了并住进了恋人的家中

注意:

有血腥残酷描写

下一页开始为 KP 专用→

目录

KP 情报

概要·注意事项·使用规则	1
真相	2

正文

导入	3
苏醒	4
翌日	6
出门	7
归家	8
宅邸	8
玄关·客厅	9
卧室	10
书房	12
实验室	14
最后的房间	16

结局

END A	18
END A'	19
END B	10
END C	21
END D	22
END E	23

后记

模组概要

- PL 人数: 1~2 人 (可 1v1 可 2PL)
- 时代地点: 现代, 国家不限
- 规则: CoC7 版
- 时长: 估算 2h 上下, 视贴贴程度浮动
- HO: 1v1 无, 2PL 有
- Lost 率: PC1 低, PC2/KPC 高
- 探索者: 推荐旧卡。或已经设定好了两人之间的羁绊。
最好是恋人关系, 也可以改为挚友/亲人。
至少不要是能毫无心理压力地杀掉对方的关系
KPC 必须是一段长时间没消息也不会有问题的人 (不能是明星等公众人物)
- 推荐技能: 侦查/灵感/图书馆/精神分析

注意事项

- 有神话生物的个人解读
- 有血腥残酷描写
- 2PL 的情况, 可能会有 PvP 展开
- PL2/KPC 有一定概率落下严重的后遗症, 且某种意义上必定 LOST
- 请 KP 带团前务必看完模组并对自家 PL 的接受能力有所了解

使用规则 (真的有人会用到吗...)

标注模组名&作者的前提下可以:

- ✓ 制作 Replay
- ✓ 转载
- ✓ 魔改

禁止:

- ✗ 自作声明
- ✗ 魔改并当作新模组发布
- ✗ 用来伤害他人

真相

伊斯人想知道，究竟何种程度的“替换”才能够被其所爱之人认同？

为此，伊斯人掳走了 PL2/KPC，通过类似克隆的技术制造了他的复制品，并给予了复制品本体一半的生命力（以下为方便称之为灵魂），使其得以快速成长。

复制品只有儿童的身体，但继承了本体被掳走之前的全部记忆。同时，因为灵魂不足的缘故，复制品无法成长，寿命也只有原本的一半。

同时，为了避免探索者毫不犹豫地选择“本体”，伊斯人对本体进行了惨无人道的折磨，使他再也无法恢复原本的模样。即使收回自己的灵魂，也难以再回到原本的生活。

苟延残喘的“本体”，与未来可期的“复制体”。“羁绊深厚之人”究竟会选择哪个呢？伊斯人津津有味地关注着这一切。

同时出于个人的兴趣，他从“忒修斯之船”的哲学问题

“如果一个接一个地替换掉忒修斯之船上的所有部件，它还是原本那艘船吗？”

的衍生版本

“如果利用从前者身上拆下的所有部件重新打造一艘船，这两者究竟哪艘才是真正的忒修斯之船？”

得到灵感，伊斯人称这个计划为 Theseus Project。

剧情开始时，PC2/KPC 已经是自己的“复制体”。“本体”被关在伊斯人作为研究设施的宅邸里。但复制体自身对此并不知情，单纯认为自己是被缩小了。

变小后的 PC2/KPC 的数值有变动（STR/SIZ 减半，POW/CON-10，战斗类技能减半，DEX/侦查/聆听+10。KP 可酌情调整）

因为是新的身体，本体的伤口、疾病等不会保留。旧疤痕、纹身、染发等个人特色可按

PL2/KP 要求酌情保留。问就是伊斯人克隆技术天下第一

前半是贴贴模组，请尽情享受一方变小的关系。

后半则不得不面对残酷的真相，并在两者之中做出决断。请注意本模组不存在“我全都要”，必定有一个 PC2/KPC 会 LOST。请 KP 务必确定 PL（们）可以接受这样的结局。

另外，开团前请 KP 和 PL（们）交流后确定一个双方交换过的信物（项链、戒指或者钥匙链之类的都可以），模组中会用到。

正文

以下为方便描写，称呼 PC2/KPC 为“KPC”，PC1 为“PC”。
*斜体字*为描写范例。请根据自家探索者（们）的设定进行调整。

【】内是给 KP 的补充情报。2PL 的改动方式也包括在内。

☆→roll 技能获得的情报

★→RP 或进行特定的行动获得的情报

PL2 导入 (HO)

【1v1 的情况可以跳过】

这天你下班很晚，走出职场的时候已是月明星稀。为了快点回家你选择抄近路走小巷。快步走在狭窄昏暗的小巷里，你感觉到身后传来了气息。明明没有听到任何脚步声，或许是自己的错觉吧——即使如此还是忍不住想要回头的瞬间，有什么重重击打在你的后脑勺上。伴着一阵剧痛，你失去了意识。

【如果和 PC1 同居的话，可以设定为在外地出差途中遭到袭击】

【这件事其实发生正文的三天前。PC2 已经被监禁了三天、复制品也被制造出来。但复制品被伊斯人消除了部分记忆，目前只记得自己昏迷的瞬间】

PL1 导入

今天下了一整天的雨，一直到深夜还没有停下的意思。被雷声吵醒的你准备起床喝水的时候，传来了门铃声。

★无视的话，门铃会再响一次，之后就陷入了沉默。你有种很不好的预感，觉得不能就这么放着不管。

★看看猫眼

→门外看不到人

★打开房门

→你看到房门口趴着一个小孩。浑身被雨打湿了、发着高烧失去了意识。

朴素的正义感会让你把小孩带回家照顾吧。

【如果 PL 坚决要丢下不管/交给警察的话，请说明现在雨很大孩子还发着烧，就这么带出去可能很危险等等。实在不行就说这孩子长得和恋人很像，事情应该不寻常】

你把小孩抱进家中。小孩的身体很烫，应该是淋雨太久发烧了吧。他的衣服全都湿了，继续穿着可能会加重感冒。

☆侦查 or ★观察孩子的面容

→看样子是七八岁。总觉得和你的恋人异常相似。SANC(0/1)

【保留染发等个人特色的情况，也请告知 PC】

☆灵感 or ★观察孩子的衣服

→是完全不合身的大人衣服。裤脚和衣袖都卷了好几圈，沾满了雨水和泥巴。

★翻口袋 or 寻找信物

→口袋里空空如也。

【信物被伊斯人拿走了。之后会在宅邸中发现】

☆脱掉他的衣服后，侦查困难成功

→你发现他小腹下方靠近大腿根的位置写着一个“10.5”的数字。擦也擦不掉，像是纹身。

【伊斯人借用了“灵魂的重量是 21 克”的说法，以此标记复制品只有正常人类一半的灵魂。除非 PC 亲手杀死 KPC 本体，否则数字永远不会变化】

【这个数字现在不发现也没关系，但是将来请找个合适的机会让双方都意识到】

苏醒

暂且安顿好小孩之后，他渐渐醒了过来。困惑地眨巴着大眼睛看看房间四周，又看看你。

“……咦，这里是？我怎么会在这……？”

【2PL 的情况下，请让 PL2 骰灵感后，以 HO 的形式给出如下情报】

灵感成功→回想起自己刚刚从一栋奇怪的宅子逃脱了。在那之后拼命逃跑，然后就失去了意识。是不知不觉跑到恋人的家里来了吗……

自己可能被麻烦的家伙盯上了。暴露自己身份的话恋人恐怕也会陷入危险……产生了这样仿佛某个变小的名侦探一般的思考 x

【其实是被伊斯人故意放走的。在宅邸门口昏厥后就被伊斯人搬到了 PC 家门口。伊斯人当然并不会打扰两人的生活——暂时不会】

灵感失败→脑袋非常痛，本能告诉自己之前发生的事很不一般。在能解释清楚前还是先隐藏身份静观其变吧。

可以自由 RP。

PC 一定会好奇小孩的身份，并询问他“你是谁”“你家住哪”“父母呢”“为什么出现在我家门口”之类的问题吧。然而不管怎么询问，小孩只是嚷嚷着“我也不知道~”“头好痛~”而不作回答。

【只有腹部的数字 KPC 是真的不知情，被问到的话会很震惊地掀开自己衣服看】

PC 如果想送小孩去医院/警察局的话，小孩会非常强烈地反对。“对不起给您添麻烦了，我这就走”这样说着小大人的话一边试图起身离开。然而烧仍未退的他连站起来都很困难，最终 PC 会无可奈何地留他在自己家借宿一晚吧。

【KPC 清楚现在的自己没有合法身份，去医院/警察局会惹上麻烦，还会把 PC 卷进麻烦里。于是决定睡一晚就偷偷离开然后自己想办法】

【如果 KPC 是对 PC 十分依赖的性格，在这个时点就想要和盘托出的话也完全 OK。请按照双方的关系性自由 RP】

两者暂时达成共识后，应该会有换衣服 play、洗澡澡 play、拿不到淋浴喷头只能乖乖坐着被洗甚至一起入浴 play、男友衫 play、吹头发 play、呼呼吹粥喂饭 play、“大哥哥/大姐姐有喜欢的人吗” play、唱摇篮曲睡觉觉 play 吧。请尽情（在 PL 们都心知肚明的基础上）玩大哥哥/大姐姐和不认识的小朋友贴贴（。

【PC 男性+KPC 女性的情况下以上大部分是犯罪，请把握好度】

哄睡小朋友之后，PC 可以进行一些调查。

【用途不大，直接睡也没事】

☆灵感 or ★回想 KPC 的近况

→（因为出差等原因）有三天没打电话了。虽然每天都会发短信报平安但已经很久没听过他的声音了。

【短信当然是伊斯人伪装的】

★打 KPC 的电话

→“您所拨打的号码不在服务区”

★网上搜索大人变成小孩的事情

→只能搜到一些柯幻漫画（是不是打错字了）

☆图书馆

→故事的男主角因为害怕说出真相会牵连到女朋友所以隐瞒了自己的身份。

莫非 KPC 也...？

★询问 KPC 的上司出差的事

→太晚了公司已经没人了。而且伊斯人已经帮 KPC 找好了要回老家扫墓之类的借口，公司并未起疑（真是人性化企业！）

翌日

先行醒来的 KPC 应该会试图偷偷溜出房间吧。

☆KPC roll 敏捷→成功的情况下 PC roll 聆听

敏捷失败的 KPC 会在门口被重重绊了一跤。

聆听成功的 PC 会听到悉悉索索起床开门的声音。

即使 PC 聆听失败，KPC 也会在门口碰到问东问西的邻居大妈，“哎呀这里怎么会有小孩子啊是 xx 家的亲戚吗”，在 PC 来解围前都无法逃脱。

回到家中之后，察觉到 KPC 已经退烧的 PC 应该会用昨晚调查到的情况质问 KPC 吧。

2PL 的情况请自由斟酌，即使依旧坚持不拆穿身份也可以进入下一个环节。

1v1 的情况，PC 只要动之以情“你一定就是 KPC 吧”“突然联系不到你我很担心啊”或者晓之以理“你现在一个人根本解决不了问题”“只能依靠我吧”，甚至直接 roll 交涉类技能，KPC 都会乖乖开口。

双方可以共享失踪当日的情报。

KPC：昨天晚上（经过 PC 提醒才知道已经是三天前）下班回家的路上被不明人士打昏，醒来之后身体就已经变小，并身处一栋阴森的宅子。因为太黑了而且脑子混沌所以不记得具体位置和模样，总之拼命跑出大门之后就失去了意识，醒来以后就出现在 PC 家门口了。

PC：三天来依然能接到 KPC 手机发来的短信，因为只是“出门了”“下班了”这种事务性的内容所以没有起疑。

两人最近都没有被谁跟踪或者纠缠过，也想不到什么造成 KPC 变小的契机。

☆医学 or ★碰触 KPC 的后头部

→没有伤痕或淤青，KPC 也没有疼痛的感觉。

【复制体不会继承伤痕】

谈话告一段落，两人也该发现目前完全是一筹莫展的状态了。

如果 PC 没有提议的话，可以 roll 灵感或由 KPC 提议出去逛逛。

“这么一直待着也不是办法，外面或许有什么情报呢！……啊，在这之前……你有我能穿的衣服吗……？”

【顺带一提 KPC 家里没有任何线索，三天前离开时什么样现在还是什么样】

出门

好了，是各位久等的出门逛街约会 part!

约会内容 KP 可以自由决定，也可以由 PL 们提议。以下是一些 idea。

- 服装店
可以看到穿小学校服戴小黄帽的 KPC 吧。趁他 STR 折半无法抵抗的现在尽情打扮他吧!
- 游乐园
儿童门票半价! 趁着有货真价实的“小朋友”在，来享受成年人难以放开来玩的游乐园吧! 只是过山车居然身高不到 1.3 米不能乘坐，于是只能混在真正的家庭里玩旋转咖啡杯? 旋转木马也被工作人员要求两人骑一匹马，坐在你腿间的他似乎微妙的心神不宁?
- 动物园
因为是小朋友，免费得到了一把羊驼草料，但是伸进去喂的时候细细的胳膊差点被羊驼吞进去?! KPC 虽然表面上镇定的样子实际上.....?
- 水族馆
仿佛穿梭在海底世界的玻璃拱门下，为了让 KPC 看清楚贴在头顶的样子奇怪的鱼，你心血来潮想模仿旁边的爸爸把 KPC 抗在肩膀上，不过 KPC 应该会婉拒吧。还吃了美味的蓝色海底刨冰，“我这么点胃可吃不下这些啊”这样说着用小勺挖了递到你嘴边。
- 电影院
因为身高的缘故看不到屏幕，KPC 只好坐在你的腿上。看的是爱情电影的话就 roll POW 来忍住眼泪、看恐怖片的话就 roll CON 来抑制尖叫吧。（不可以看少儿不宜的片子哦）
- 娃娃机
roll 敏捷+幸运来抓巨大毛绒玩具吧! 小小的身子完全被挡在毛绒玩具下了，走起来三步一趔趄.....或者抓到的是皮卡丘的联动兜帽，KPC 是会说着“机会难得”而主动戴上还是红着脸拒绝呢?
- 家庭餐厅
“其实我一直都好怀念儿童套餐来着.....长大了就不好意思点了。”说这句台词的是你还是 KPC? 总之你们总算有了理所当然 get 玩具和小旗子的机会，耶!

就这样你们玩了个爽，不知不觉太阳也下山了。觉得不爽的可以明天继续，玩个三天左右再推进主线也不是问题。

总之在这个阶段通过足够的 RP，PC 应该已经对“眼前的 KPC 就是自己唯一的恋人”一事确信无疑了。（有机会穿插一些两人过去回忆的话效果更佳）

贴得差不多了就可以开始阴间啦 x

为了做铺垫可以让 KPC 说一些“好幸福啊感觉就算现在死掉也没关系呢”之类的台词。

归家

这天，回到家中的你们，察觉到了一丝异样。

☆侦查 or 灵感

→客厅的餐桌上放着一枚黑色的信封

★调查房门等

→门窗都锁得很好，没有入侵的痕迹。究竟是谁干的？

【2PL 的情况，KP 从此开始引导两人产生疑神疑鬼的裂痕似乎也很有趣 x】

★调查信封

→信封里是一枚地图。在附近的后山某处打了 X 号。距离 PC 家大概半小时车程。

如果无视地图，假装无事发生地继续享受幼儿化生活，进入 END E。

两人会在一番讨论后决定去地图上的地点看个究竟吧。

等明天天亮了再去也没问题。享受最后的贴贴之夜吧。

可以任意携带武器，反正用不到。

宅邸

自驾或者打车抵达山脚下后不久，就因为山路变得险峻而只得步行前进。

穿过令人怀疑“这真的是城市吗”的热带雨林般茂密蜿蜒的森林，前方开阔之处出现了一栋黑色的老宅。看样子像是已经废弃的洋馆。每一块砖瓦都如同吸收了周围所有光线一般漆黑。

☆KPC 灵感

→这看起来很像自己当晚出逃的宅子。

【灵感失败的话，如果之前提到过，在 PC 的提醒下也能想起来】

☆侦查 or ★观察四周

→洋馆及其周围仿佛与世隔绝一般阴森，不知是不是错觉，周围的空气也令人汗毛直竖。这里不像是有人居住——不如说是像什么非人之物的巢穴。SANC(0/1)

★检查手机信号

→理所当然般显示着圈外。当然也没有网络。

★看看窗户

→窗子全被木条钉死了。而且仔细看看，木条的缝隙间也是一片漆黑，像是还被别的什么东西堵着一样。

★寻找入口

→正门一推就开了。

就这么回去的话，结局同 END E。

玄关

你们推开大门，眼前并不是想象中的豪宅玄关，而是一条长长的玄关走道。走道尽头有一扇门关着，应该是通往客厅。

走道比想象中还要深，两边是混凝土堆砌而成的墙壁，只留一臂宽的距离给人通过。墙上什么也没有，也听不到任何声音。

☆灵感

→混凝土和宅邸的外观太不相称了，一般不会这么装修房子吧？

【是伊斯人为了这个实验最近新砌的】

你们摸索着前行，打开前方通往客厅的门。

客厅(1)

眼前是一个略微宽敞的空间。但是相较于宅邸的外观来说这个房间作为客厅还是略显狭窄了。正当你们环视四周的时候，忽然听到身后传来“咔嚓”的声音。

★调查门

→已经自动锁上啦！

☆侦查 or ★观察墙壁

→发现前方门边的墙上嵌着一个烫金的数字“21”。

【暗示只有“拥有完整灵魂的人”才能够离开。烫金的门还有另一个隐藏条件，即“KPC 本体/复制体中有一个死亡”才会打开。因此现在连 PC 也无法开门】

★观察房间

→煞风景的房间里什么家具也没有。中央的地上放了一张纸。房间尽头还有另一扇门，同样上着锁。左边的墙根处有一个洞，KPC 的体型刚好可以钻进去。

★俯下身透过墙上的洞往里看

→能看出是另一个房间。但是被柜子挡住了视野，看不清房间的全貌。

★观察尽头的门

→上着锁。房间里找不到钥匙。

☆灵感

→左边洞后面的房间或许有什么？

★阅读地上的纸

→工整的字迹写着简短的内容：

实验概要

目标选择：年龄不限、性别不限、体质不限。

拥有羁绊深厚之人←重要

监禁本体。

在裁判官身边投放与本体外貌、声音、动作、语气完全相同的模仿者。

开始观察。

【这是从前伊斯人在别的组合身上进行的实验，PL 们当然并不知情】

看了纸片的 PC，或许会误以为纸片上说的是 KPC 和自己、产生动摇吧？

但即使去问 KPC，对方当然也一头雾水。自己就是自己——这点确凿无疑。

【2PL 的情况，双方可能都会怀疑对方是模仿者，在这里争论一下也会很有趣吧 x】

两人商量之后，应该会决定由 KPC 钻过洞去看看隔壁房间吧。

卧室

【2PL 的情况，以下请 KP 以 HO 的形式提供给 PL2】

【如果担心会造成另一方站桩无聊的话，可以公开探索过程，仅将找到的情报以 HO 的形式提供。之后的“书房”处理方式相同】

你（KPC/PC2）钻过狭小的洞穴，进入了隔壁房间。这看起来是个卧室。原本是窗户的位置已经被混凝土涂抹封死了。这就是从外面看到的堵着窗户的物体的真相吧。

房间里有一张床和一个床头柜。

★调查床头柜

→在柜子里发现了丢失的信物。上面有黑色的痕迹

☆医学

→是干涸的血迹

★拿起信物

→手碰触到它的一瞬，忽然有清晰的记忆流入脑海之中。

还是成人身躯的你倒在地面上，皮肤传来金属冰冷的触感，仿佛趴在一块铁板上一样。

脑后阵阵刺痛。应该是被打昏之后没多久吧。

“哦呀，醒了吗。”

你听到冰冷的男性声音。抬起头，只见一个黑漆漆的人影居高临下地望着你——说是望着似乎并不恰当，因为那中世纪风格的鸟嘴面具挡住了他的目光。但是直觉告诉你他在向你开口。

“那么，开始‘实验’吧。”

说着，男人朝你走近了一步。你踉跄起身、打算后退逃跑，却很快碰到了冰冷的墙壁。你这才发现自己身处一个窄小的房间，四面墙包括天花板和地面都是金属制的。房间中央放着一把铁制的椅子——与其说是椅子不如说是刑具——像极了电影里看过的“电椅”的模样。

自己到底会被怎么样.....？让你的不安和恐惧加速升级的，是男人手中的东西。

那是一柄巨大的、一看就十分沉重的铁锤。男人意外轻松地挥起锤子，砸向你的一侧膝盖。

刺骨的疼痛之中你清晰地感受到膝盖骨碎裂、扎入肉里的感觉。你发出撕心裂肺的喊声重重倒在地上。

为什么？为什么是我、为什么要做这种事？过度的痛感剥夺了你的思考。铁锤这次朝着你的胳膊锤了下来。

回忆起了恐怖的经历，SC(1d2/1d4)。

☆灵感 or ★检查身上有没有伤口

→腿好好的，完全没有伤痕。

然而那个记忆太鲜明了，怎么想也不是假的。那么自己的伤究竟是何时愈合的？

☆对床侦查 or ★掀起枕头

→在枕头下发现一张纸。

第一场实验的结果来得比想象中要快。

果然这么简单的条件难以欺骗人类的“直觉”吗。

条件更新：对模仿者进行洗脑。使其完全相信自己就是本体。

开始观察。

【和上一张纸条一样，这张说也是别的受害者】

☆灵感

→这个房间的出入口只有墙角的洞。如果这张纸是写给谁的话，那必然是和自己一样拥有幼童体格的人。

☆提出调查笔迹的话，roll 知识

→和先前的纸条笔迹相同。

【失败的话可以带出去下次发现新纸条时一块 roll。下同】

调查完以上就离开房间吧。

可以和 PC 分享找到的资料。但 KPC/PL2 有所不安的话，或许也会选择对其隐藏？

客厅(2)

☆在客厅合流以后，roll 侦查。

→发现在右边的墙上嵌着一个烫银的数字“21”。

【失败的话可以逛逛聊聊天再 roll】

☆灵感

→刚才好像还没有啊？

★KPC 用手摸摸数字

→没有反应

★PC 用手摸摸数字

→前方的墙壁忽然向一侧划开了，出现了可供一人通过的入口。

【这个入口 KPC 不管以任何方式都无法通过。即使被 PC 抱着也会被神秘力量弹开。

这里同样是在暗示只有完整的灵魂才能通过。另外，烫银的数字说明不需要达成特殊条件（KPC 本体/复制体一人死亡）】

★看看房间里

→看样子是卧室。家具都摆放得很远，不进入房间无法详细调查。

在数次尝试失败后，两人应该会决定这次让 PC 单独进入房间吧。

书房

【2PL 的情况，以下请 KP 以 HO 的形式提供给 PL1】

你（PC/PC1）穿过神秘的隐藏门，进入了隔壁房间。这看起来是个书房。原本是窗户的位置已经被混凝土涂抹封死了。这就是从外面看到的堵着窗户的物体的真相吧。

房间里有书柜和一张木制桌子。

★观察书柜

→书柜上满是灰尘，还到处结着蜘蛛网。上面的旧书已经蒙了厚厚的灰尘，怕是书页也已经发黄老化了吧。

☆侦查 or ★寻找有没有奇怪的书

→你发现书柜高处的角落里藏着一个笔记本。

☆灵感

→这个高度 KPC 的身高是够不到的。

★看笔记本

→空白的笔记本。但里面夹着一张纸。

第二场实验取得了阶段性成功。

直至谜底揭晓，裁判员都未能成功区分模仿者和本体。

实验进入下一阶段。

让裁判员直面本体和模仿者，并在其中做出选择。

注：已事先预想到四肢健全的本体具有绝对优势。将对此进行调整。

☆提出调查笔迹的话，roll 知识
→和先前的纸条笔迹相同。

★调查书桌

→桌上放着一本古希腊哲学相关的书籍。比起书柜上的旧书明显新一些。

☆图书馆 or ★翻找令人在意的部分

→你看到有一段划了横线。

“.....作为举例，普鲁塔克曾引用以下的传说：忒修斯归还时所搭的船只被雅典人留下来以作纪念。随着时间过去，木材也逐渐腐朽，雅典人便会更换新的木头来替代。最后，该船的每根木头都被换过了。那么，这艘船还是原本的那艘忒修斯之船吗？如果是，但它已经没有最初的任何一根木头了；如果不是，那它是从什么时候不是的？”
下面还有一行手写的字：“有诸多衍生版本？”

☆直言寻找衍生版本，roll 图书馆

→你翻了翻，很快找到了另一段话。

“衍生版本之一：如果利用从忒修斯之船上拆下的所有部件重新打造一艘船，这两者究竟哪艘才是真正的忒修斯之船？”

【想不到要寻找的话 KP 可以强制灵感。图书馆失败的话也可以拿出去给 KPC 看】

★调查书桌抽屉

→里面有个银色的钥匙

调查完以上就离开房间吧。

可以和 KPC 分享找到的资料。

客厅(3)

★对最深处的门使用银钥匙

→门开了

门缝里涌出一股寒意。直觉告诉你那之后有什么绝不应该看的东西。

要进去恐怕得做好觉悟了。

实验室

打开门的时候，有一张纸片落在脚下。

★看纸

实验结果：

躯体精神被破坏的自体 > 躯体精神健全的模仿体

人类的价值观真是有趣呢。

再度改动实验变量。

直接提取本体的 DNA 创造 模仿体 复制体，

并注入一半■■■。

注：对本体的处理方式保持不变。

其中有些字用你看不懂的语言书写，从中能感觉到奇妙的不适感。SC(0/1)

☆提出调查笔迹的话，roll 知识

→和先前的纸条笔迹相同。

☆侦查 or ★观察房间

→眼前是一个狭窄昏暗的房间，满是各种电子设备和实验器材，看上去像是什么疯狂科学家的实验室。

桌子上放着一本笔记本。房间尽头有一扇铁门。门前有个小型展示台。

调查其它地方也只会发现尽是些超越人类智慧的东西。

★看笔记本

→工整的笔迹记录着如下内容：

写日记一事不符合我们伟大种族的性格。毕竟无论多么浩瀚的知识、抑或复杂的构想，我们都储存在无限智慧的脑海中。但是，就当是对千里迢迢来到这里的你的奖励，在这里记录一些关于我的事吧。

我们伟大的种族自从来到地球，便长年与各种生物交换精神，借以汲取知识。这绝非恶意，而是一种恩惠的提携，慈悲的共生。我一直都是这么认为的。

然而，无论多么简单的常识，都并非绝对。

那日，一如既往地模仿着宿主的行为，重复那人每日的路径，一言一行都表现得十分完美。然而他的恋人【此处可根据探索者之间关系改为别的称呼】却说，‘你不是他，你究竟是什么’。

真有趣。即使在外人看来“完全相同”，与他产生强烈羁绊的人类也能够否定啊。

——那么，反过来说，究竟要到何种程度，才能让即使是羁绊再深厚的人类也不得不承认两者“完全相同”呢？

出于对求知的渴望，我进行了实验。过往的实验报告想必你已经看过了吧？

对了，写实验报告的时候我还没有想好该怎么用你们的语言描述它.....现在有主意了。答案意外的简单，那就是“灵魂”。

你们听说过“灵魂的重量是 21 克”的说法吗？虽然是无稽之谈，但是也反映了人类的浪漫吧。

现在的复制品体内，只有一半的“灵魂”。另一半如你所猜测的那样，仍在本体的身上。毕竟如果本体彻底死亡的话，即使是羁绊深厚之人也不得不将复制品作为“替代品”接纳了吧。为了不造成那种情况，我设置了给羁绊深厚之人选择的机会。——不，是选择的**义务**。

毕竟谁也不希望出现一个一模一样的人来接替自己吧？即使是没有任何社会地位的家里蹲，也不会想让另一个自己来分享自己的食物、生存空间和医疗保障吧。

扯远了。总而言之，一份完整的灵魂，只能属于一副躯体。——请牢记这一点。

那么，我衷心欢迎您来到 Theseus Project 的最终阶段。

文质彬彬的字迹传递着人类难以理解的意志。知晓了亵渎的存在，SC(0/1d2)

☆提出调查笔迹的话，roll 知识

→和先前的纸条笔迹相同。

★看展示台

→上面放着一把手枪。

★拿起手枪

→沉甸甸的自动手枪。子弹已经上膛，即使是没有学过射击的人也能使用吧。

【如果 PL 问有几发子弹就骰个 1d5+1 吧。如果 KP 没有整活 END D 的意思，也可以直接说只有一发子弹】

放枪的台子上刻着一行字：“献上完整的灵魂吧”。

★观察铁门

→铁门上印着“10.5”的铜字。没有锁，一推就开了。

前方传来血的味道。不详的预感涌上心头。

最后的房间

你打开门。

眼前是一个肃杀的冰冷房间。四壁、地板甚至天花板都是铁制的。完全就是监狱的单间。在那中央是一个锈迹斑斑的铁制椅子。与其说是椅子不如说是刑具，像极了电影里看过的“电椅”的模样。

而坐在那上面的——正是 KPC。

伤痕累累的他浑身是斑驳的血迹。他垂着头，一动不动，仿佛已经停止了呼吸。

目睹了恋人惨状的 PC，SC(1d3/1d6)

看到了梦中完全一样的场景和另一个自己，KPC SC(0/1d3)

【PC 在这里陷入临时疯狂的话可能会有点破坏气氛，是否让他发作、或者限定某些症状，就由 KP 决定吧】

PC 是会立刻冲上前去，还是警惕地靠近呢。不论如何，近距离观察 KPC 会发现他虽然还活着，但呼吸十分微弱，身体也已经冰冷。

他的手脚都被铐在铁制椅子上，身上满是大大小小的伤口，一侧的裤子已经因为干涸的血而变硬，看起来是从膝盖以下就被砸断了。

PC 打算 roll 医学给他止血的话，会发现血早已止住了。

【伊斯人一开始的那一锤其实是为了让（将要被复制的）KPC 留下惨痛的记忆，从而让（恢复那段记忆后的）复制品对于自己完好无损的身体产生自我怀疑，并不是真的有折磨本体的恶趣味。伊斯人很快对其做了急救及止痛，在这之后才进行了复制。并且本体的精神一直被封印着，感觉不到多少痛苦】

【以上是用来尽量减轻 KP 负罪感 & 可用于 END B 的补充。后妈-KP 的话请随意下刀】

【但是在这里还是请给 PL（们）塑造一种本体没救了肯定不是死就是疯的氛围】

★呼唤他的名字

→他睫毛动了动，微微张开眼睛。然而浑浊的目光却盯着虚空。莫非是已经失去视力了？SC(0/1d2)

“.....PC.....?”

干裂的嘴唇嗫嚅着，发出不成声的沙哑单音。

“.....你来、救我了.....? ...太好了.....我就知道、你一定.....”

即使是被折磨得如此凄惨，你还是感受到了他求生的渴望。

短暂交谈几句之后，KPC 又会昏厥过去。情况已经十分危笃，要救他救必须赶紧带他离开了。

☆侦查 or ★观察椅子

KPC 的手铐上也有烫金的“21”。

【这个手铐是伊斯人的特殊科技所制，一切蛮力/撬锁都不通用。只有复制体死亡才能解开】

最终抉择

如果 PL (们) 现在还没有搞清楚状况、还在寻找两全其美的方式的话，请通过灵感等残酷地告诉他们“没有别的办法”吧。

PL (们) 也可能会怀疑根本没有什么克隆，本体是伊斯人造出来的假货。或许也可以强制灵感告诉他们“直觉告诉你这就是你再熟悉不过的恋人”“不管怎么看那都是每天会在镜中看到的你自己”。又或许让他们保持这份怀疑坚持走 END A 也是不错的选择.....?

还想继续烘托气氛的话，KP 可以加一些回顾前半段的描述，“这两天愉快的日子就像梦一样”“但是，原来这才是我们的现实啊”.....（做个人吧

◆ 杀死 KPC (本体)

你举起枪，瞄准了 KPC 的胸口。

扣下扳机的动作比你想象中还要简单。你甚至没有感觉到多少后坐力，只有些许的硝烟和一声消音器过滤下的闷响，清醒地告诉你此刻的现实。

有鲜红的花茎从他的胸口穿过，在身后的墙面上绚烂地绽开。KPC 并未露出痛苦的表情。没有恢复意识的他也许就这么怀抱着将被你拯救的梦、永久地睡去了吧。

——又或者，某种意义上你确实将他从这无尽的折磨中拯救了出来。

【以下对话为 1v1 的场合。2PL 的情况可以放他们自由 RP】

“.....别太在意。”

身边的 KPC 牵住了你的手。小小的掌心坚韧有力。

“是我的话也会这么做。而且我不是还好好地在这里吗？”

“确实我可能是‘他’的复制品吧。但是就算如此，我也是从那躯壳中重生的、继承‘他’的灵魂活下去的，全新的——全部的我。”

我就是我。他这样不断小声重复着，像是在说给自己听一样。

“啊.....”

忽然想起了什么，他撩起衣摆确认自己的小腹。那里确实显示着“21”的字样。

“.....太好了。这样就能恢复了吧？！”

不知是否在给你打气，他的语气有些过分开朗。

“好了，快走吧！这个地方还是不要久留得好。”

【想要处理尸体或者破坏实验基地等都随意。不过普通地逃出之后，基地应该会自己塌陷吧？伊斯人会负起责任好好抹消一切的】

就这样，你们回到了平和的日常之中。

将那一日的噩梦遗忘——又或者，永远背负着那日的伤痛，咬紧此刻的幸福，面向明天勇敢地活下去。

END A 致忒修斯以花束

PC、KPC (复制体) 生还

两者 SAN 恢复 1d6

KPC (复制体) 获得了完整的灵魂，会在 1d3 周内快速成长为原本的模样，身上的数字也会消失。回到原本的年龄后将回归正常生长速度，数值也全部恢复。可以继续作为探索者使用。

KPC (本体) LOST

◆ 杀死 KPC (复制品)

你举起枪，瞄准了 KPC。

幼小的存在露出惊愕的眼神。

【2PL 的情况可进行 RP，PC2 可选择接受 PC1 的选择并自尽，或反抗 PC1。

反抗的情况将进行 DEX 对抗，PC2 胜利的前提下可使用说服等技能引导 PC1。直接战斗也可以（但是对于体型娇小的 PC2 压倒性不利）】

【说服方式&说服成功的结果可参照以下范例】

“等.....等一下啊！你真的？！”

他颤抖着仰头看向你。那一举一动分明是你再熟悉不过的 KPC。

“我虽然可能是复制品.....但是我的记忆、我的思维、我对你的感情！全部都是真实的、都是属于‘我’的一部分啊！所以我知道的，知道如果是‘我’的话绝不会想留着苟延残喘的躯壳而舍弃现在这个健康的身体！你就算想救那个‘我’.....‘我’也不会高兴的啊！！”

“呐，我知道你现在很混乱，你其实下不了手的对吗？不管是我，还是他.....所以把枪给我吧，我来解决一切。不会让你的手沾血的。”

■ 改变想法，杀死本体

你举起枪，瞄准了 KPC 的胸口。

扣下扳机的动作比你想象中还要简单。你甚至没有感觉到多少后坐力，只有些许的硝烟和一声消音器过滤下的闷响，无可动摇地证明了你开枪的事实。

有鲜红的花茎从他的胸口穿过，在身后的墙面上绚烂地绽开。KPC 并未露出痛苦的表情。没有恢复意识的他也许就这么怀抱着将被你拯救的梦、永久地睡去了吧。

——又或者，某种意义上你确实将他从这无尽的折磨中拯救了出来。

“.....”

你听到小小的 KPC 呼了一口气。

是无奈的叹息，还是对自己获救的安心呢。你无从知晓。唯一确定的是，今天经历的一切，已经在你们之间划下了无法轻易抚平的裂痕。

【想要处理尸体或者破坏实验基地等都随意。不过普通地逃出之后，基地应该会自己塌陷吧？伊斯人会负起责任好好抹消一切的】

你们平安生还了。但是，究竟还能否再回到原本的生活呢.....你们谁也不知道。

END A' 致忒修斯以叹息

PC、KPC (复制体) 生还

两者 SAN 恢复 1d6

KPC (复制体) 获得了完整的灵魂，会在 1d3 周内快速成长为原本的模样，身上的数字也会消失。回到原本的年龄后将回归正常生长速度，数值也全部恢复。可以继续作为探索者使用。今后如何处理两人的关系，还请 PL 们自由定夺。

KPC (本体) LOST

■ 坚持杀死复制体

扣下扳机的动作比你想象中还要简单。你甚至没有感觉到多少后坐力，只有些许的硝烟和一声消音器过滤下的闷响，无可动摇地证明了你开枪的事实。

少年脆弱的头骨轻易地碎裂，化为鲜红的花朵四散飞舞。带着依旧难以置信的眼神，他向你伸出手。然而那只手终究没有碰到任何事物，在虚空中滑落了。

你没有再去看一眼那渐渐失温的躯体——毕竟那只是神话生物所创造的“复制品”罢了。

你冲向 KPC 的身边、解开了他的束缚。虽然刚才的枪声让他恢复了意识，但他并不知道刚才发生了什么。他也许会好奇，也许只是沉浸在和你重逢并获救的喜悦里。拥抱着那伤痕累累的躯体你或许会落泪吧，但不论牺牲了多少，“真正”的他，终究还是回到了你的怀中。

【PL 想处理尸体、破坏实验基地或找幕后黑手寻仇的话，KP 可以表示 KPC 现在的状态不容乐观，应该尽早带到医院救治。逃出之后基地应该会自己塌陷吧，伊斯人会负起责任好好抹消一切的】

END B 致布谷鸟以花束

PC、KPC (本体) 生还

PC SAN 恢复 1d3

KPC (本体) 获得了完整的灵魂，但是也有了严重的后遗症。

全身的伤需要 2d3 个月才能治好，但腿脚仍会行动不便，双眼恐怕也永远无法恢复了。

【KP 不忍心的话可以把失明设定成伊斯人魔法的效果，在 2d3 个月内恢复】

但毕竟没有 LOST，愿意的话今后也可以继续使用该探索者。

是否要将发生的一切告诉他，就看 PC 的想法了。

KPC (复制体) LOST

■ 把枪交给复制体

“.....乖孩子。”

少年露出与面容不符的成熟温和的笑容，接过了枪。

“可以请你转过身去吗？.....你一定不想看到那个场面吧。”

你转过身，不久空气中传出一声消音器过滤下的闷响，无情地宣告了一切结束的事实。

“久等了。我们走吧.....咦？”

听到 KPC 困惑的声音，你回过头去。只见他他撩起衣摆确认自己的小腹。那里依旧是“10.5”的字样。

“没有.....变化.....？”

你终于感受到了他声音中的动摇。果然先前的选择是错误的吗？.....但是已经没有什么机会回头了。

就在这时，你们听到了塌方的声音。整个宅邸在震动，仿佛随时会轰然倒塌。

“总，总之先走吧！这个地方还是不要久留的好！”

你们回到客厅，发现正门已经被瓦砾掩埋了。而书房一侧的墙壁坍塌了一半，露出一条可供一人进出的缝隙。

“那边！.....小心点！”

你们相互扶持着登上瓦砾，终于从宅邸中逃脱。几乎就在你们逃生的瞬间，身后的旧宅轰然化为了废墟。

【是伊斯人为了让灵魂不完整的 KPC 也能离开宅邸而安排的。真亲切呢（呸）】

就这样，你们回到了平和的日常之中。

.....然而 KPC 的身体，却依然没有恢复的征兆。伴随着那个刺眼的数字，永远保持着那一天的模样。

END C 致■■■■■以 401

PC 生还

KPC (本体) LOST

KPC (复制体) 未能获得完整的灵魂，将永远保持孩童状态，并且寿命只有正常人一半。

但毕竟没有 LOST，愿意的话今后也可以继续使用该探索者。

◆ 无法决定/交给复制体决定

“.....”

看到你苦恼的样子，KPC叹了口气。

“这也是没办法的事。如果我是你的立场，恐怕一样会陷入两难的境地。”

“但是如果不作出选择的话，我们都是死路一条。所以——”

这样说着，他拿起了桌上的枪，对准了自己的本体。

【PL 不多做行动的话，展开同 END C】

【PL 还是要阻止的话可以进入战斗，或者直接接以下展开。但是不管怎么样都没有两全的结局，如果 PL 之间难以有结果的话可以直接剧情杀】

在那个瞬间，你的身体自然而然地行动了。回过神的时候你已经冲进了两人之间，伸开双臂挡住了伤痕累累的、心爱的人。

有鲜红的花朵从你的胸口绽放开来。

面前的少年震惊了。“.....欸？.....PC1，你、在做什么.....？”

他也丢下手枪，来到你的身边了吧。然而沉重的眼皮，已经让你看不到他的表情了。

.....啊啊，这就是 KPC 这几天来面对黑暗吗。他就是在这样的黑暗之中，无限重复着希望和绝望吗。那么此刻自己所遭受的，一定是打算舍弃他——哪怕是一瞬间——他的报应吧。意识消失的最后瞬间，又一发沉闷的枪声回响于虚空之中。

END D 致阿里阿德涅以叹息

PC LOST

最后的枪声不论是复制体打死了本体还是复制体自杀，

KPC 都无法独自逃出宅邸，LOST

◆ 无视谜之信件/不进入客厅直接回家

你们无视了可疑的信件/宅邸，满足于平和的日常。

——确实是无比的平和。没有追上门来的黑衣组织，没有跨国缉凶的 FBI，也没有什么不可名状的亵渎生物来打扰你们的生活。

就这样日复一日，年复一年。KPC 的身体，也依旧毫无变化。伴随着那个刺眼的数字，永远保持着那一日的模样。

END E 致■■■■■以 404

PC 生还

KPC (本体) LOST

KPC (复制体) 未能获得完整的灵魂，将永远保持孩童状态，并且只有正常人一半的寿命。

但毕竟没有 LOST，愿意的话今后也可以继续使用该探索者。

后记

非常感谢读到这里！

这是我的第一篇（恐怕也是最后一篇）原创 CoC 模组。想必有很多稚拙的地方。如果觉得无聊的话，非常抱歉浪费了您珍贵的时间，在此致以诚挚的谢意和歉意。

最初产生这个脑洞的原因，只是因为我想搞个柯南 paro 的粉红模组，但是想着想着我突然意识到一个问题——

——为什么神话生物要这么亲切啊？！

不是，就，奈亚·大家的劳模·同人之神·异界月老·拉托提普也就算了(!!)，为什么粉红模组里的邪神/神话生物都免费赠送自己的外星科技用来给你们贴贴啊！神话生物这么爱磕 CP 吗！—(一口气得罪了所有粉红模组)—

神话生物很忙的啊！贴贴肯定不是最终目标而是某种邪恶目的的副产品啊！！（力争）抱着这样的想法，后半变成了一泻千里的超展开。对于从不写虐（？）的我来说真是阴间脑洞的极致了。——但对各位探索者来说或许是小菜一碟吧？毕竟人在克系走哪有不湿鞋，没有断一条腿丢半条命的觉悟还在 CoC 里谈什么恋爱？—(又一口气得罪了夫量 PL)—

.....以上都是玩笑。今后也请继续享受各种阳间的贴贴模组吧！

彩津寺玲奈